



A cura di **Letizia Caselli**
responsabile scientifico del progetto internazionale
“La città dei musei. Le città della ricerca”

Giovanni Alliata di Montereale
Conservatore Archivio Vittorio Cini di Venezia
e la startup **Museyoum Srl**

Il convegno presenta un modo originale e intrigante di avvicinare e fruire il mondo dell'arte attraverso tecnologie assolutamente innovative, introducendo il rapporto integrato tra realtà virtuale e intelligenza artificiale. Saranno presentate le prime realizzazioni e approfondite le straordinarie potenzialità di sviluppo. Per la realizzazione di una biografia multimediale di Vittorio Cini (i luoghi, le opere, gli incontri) si è progettata una struttura che raccolga materiali documentari di diversa provenienza e natura (cartacei, fotografici, audio e video...) e si sono realizzati centinaia di virtual tour dei luoghi. In collaborazione con la startup Museyoum srl, che lo ha ideato ed elaborato, si è avviato un progetto pilota sull'eccezionale collezione di Dipinti Ferraresi del Rinascimento – raccolta da Vittorio Cini ed ereditata da un ramo della famiglia – ospitata nella Galleria di Palazzo Cini a San Vio a Venezia. La collezione, che rappresenta una delle più importanti collezioni private di arte ferrarese rinascimentale, custodisce alcuni autentici capolavori come San Girolamo e San Giorgio di Ercole de' Roberti, provenienti dal Polittico Griffoni, già in San Petronio a Bologna e la tavola con Scena Allegorica di Dosso Dossi, che può essere identificata con uno dei pannelli che decoravano il soffitto della camera da letto di Alfonso I d'Este nel Castello Estense di Ferrara. Museyoum offre esperienze di visita a misura di utente grazie a una tecnologia intelligente che coglie gli interessi del visitatore e propone contenuti diversificati adeguando temi e chiavi narrative collegate alle unicità di ciascuna persona.

Il sistema è un assistente virtuale attenta, discreta e interattiva che racconta, capisce e risponde a domande dirette coinvolgendo il visitatore stimolandolo a partecipare e a scoprire i contributi di altri visitatori e a condividere i propri. La tecnologia, disponibile in forma di webApp, integra anche ambientazioni panoramiche a 360° che permettono di raggiungere dettagli e ingrandimenti in altissima risoluzione di opere e parti dell'architettura museale. Museyoum raccoglie e trasmette emozioni e crea legami reali tra ciò che il visitatore conosce, i suoi interessi e i contenuti artistici e culturali.

Museyoum è una impresa sociale innovativa nata in Italia che si è già distinta negli Stati Uniti per aver ideato e realizzato la prima intelligenza artificiale specializzata in contenuti culturali. Installazioni immersive, realtà virtuale, sistemi intelligenti di assistenza alla visita e la capacità di personalizzare percorsi e narrazioni sulla base delle caratteristiche e degli interessi dei singoli visitatori, sono gli ingredienti con i quali Museyoum affianca i più importanti musei internazionali per valorizzare opere e contenuti e coinvolgere un pubblico sempre più ampio in emozionanti esperienze di visita. Museyoum, fondata da Stefano Bergonzini e Riccardo Ricci, è vincitrice del programma nazionale di Innovazione Culturale ed è supportata da Fondazione Cariplo. Tra le ultime realizzazioni si distingue la video-esperienza emozionale realizzata per valorizzare la “Pala Colonna” di Raffaello, attualmente visibile presso l'Accademia Carrara di Bergamo nel contesto della mostra “Raffaello e l'eco del mito”.

Promosso da Acropoli srl - in collaborazione con Bologna Fiere, Archivio Vittorio Cini di Venezia e la startup Museyoum Srl

PROGRAMMA

Sala Diamanti - Padiglione 6

- 14.00 Introduce **Letizia Caselli**
responsabile scientifico del progetto internazionale “La città dei musei. Le città della ricerca”
- 14.10 **Giovanni Alliata di Montereale** conservatore **Archivio Vittorio Cini** di Venezia
Presentazione del progetto multimediale delle collezioni e dei luoghi di Vittorio Cini:
Ferrara, Monselice e Venezia
- 14.40 **Stefano Bergonzini**, CEO e Founder **Museyoum Srl**
Dall'intelligenza artificiale al museo: costruzione di una topografia innovativa nella narrazione virtuale
- 15.10 Discussione
- 15.40 Coffee break
- 15.55-18.00 Tavola rotonda - Proposta al pubblico del progetto per **Ferrara** in occasione del **40° anniversario della scomparsa di Vittorio Cini**. Coordinano **Giovanni Alliata di Montereale** e **Letizia Caselli**