



Lo specchio del gusto

Vittorio Cini e il collezionismo
d'arte antica nel Novecento

Fondazione Giorgio Cini, Venezia
14 Novembre 2017

Giornata di studio in onore di Vittorio Cini (1885–1977)

9.30

SALUTI

Giovanni Bazoli

Presidente della Fondazione Giorgio Cini

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini

10.00

VITTORIO CINI COLLEZIONISTA

Presiede **Andrea De Marchi**

Alvar González-Palacios

Un ritratto di Vittorio Cini

Maurizio Reberschak

Vittorio Cini, uomo del “secolo breve”

Stefano Bruzzese

Per Vittorio Cini collezionista: il rapporto con Bernard Berenson

11.30 – 12.00 | PAUSA

Antonella Chiodo

Due ferraresi a Venezia. Vittorio Cini, Nino Barbantini e la loro idea di collezione

Mauro Natale

Vittorio Cini e Federico Zeri

14.30

Presiede **Mauro Natale**

Andrea De Marchi

Vittorio Cini collezionista di primitivi tra Bernard Berenson e Federico Zeri

15.00

**IL COLLEZIONISMO
AL TEMPO DI VITTORIO CINI**

Andrea Bardelli

Guido Cagnola (1861-1954) collezionista per natura, umanista per vocazione

Annamaria Bava

La collezione d'arte antica di Riccardo Gualino (1879-1964) alla Galleria Sabauda

16.00 – 16.30 | PAUSA

Bożena Anna Kowalczyk

Aldo Crespi (1885-1978) collezionista. L'intervista alla figlia Giulia Maria

Anna Orlando

Angelo Costa (1901-1976) e la riscoperta del Barocco genovese negli anni di Vittorio Cini



ISTITUTO DI
STORIA DELL'ARTE
fondazione
GIORGIO CINI onlus

Informazioni

Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini onlus

T +39 041 2710230
arte@cini.it | www.cini.it