

Ruderi, statue e altri elementi vengono da me decontestualizzati e riportati su terreni lunari e nello spazio interstellare, assumono un significato simbolico: "il tempo va avanti", guardiamo al passato e contemporaneamente al futuro, la memoria e l'identità di ognuno di noi sono influenzate dal nostro vissuto e dalla nostra storia.

Fabio Bolinelli  
fotografo

L'Associazione culturale Paolo Rizzi, nata sulla profonda sostanza culturale di colui a cui è intitolata, già in precedenti occasioni ha coniugato slancio creativo nell'arte e stimolo di approfondimento nella scienza, rimarcando una comune matrice nell'energia intellettuale necessaria ad alimentare la ricerca in tutte le sue articolazioni. La rassegna odierna è un invito implicito a sollevare lo sguardo verso orizzonti che solo apparentemente si perdono nei limiti dell'impercettibile.

Enzo Santese  
professore e critico d'arte

...l'impronta di quel piccolo passo di Neil Armstrong resterà "leggibile" in eterno a glorificare l'ingegno e il coraggio dell'uomo, accontentando anche quanti vorranno continuare a negarne l'evidenza. Lasciando così uno spiraglio aperto ai sognatori che preferiranno invece, malgrado scienza e conoscenza dicano il contrario, pensare alla Luna come a qualcosa di misterioso, irraggiungibile e profondamente romantico, simile all'essenza stessa del mito della femminilità.

Carlo Montanaro  
professore e critico cinematografico



Imbrunire perpetuo

Un ringraziamento speciale  
agli enti che con la loro collaborazione  
hanno reso possibile la realizzazione di quest'evento:

**Fondazione Archivio Vittorio Cini**  
**Science Gallery Venice**  
**Associazione AstronomiAmo**  
**ESA Agenzia Spaziale Europea**  
**CFZ Cultural Flow Zone - Università Ca' Foscari - Venezia**  
**Skål International Italia**  
**Lions Clubs Ta3 zona A**



mostra fotografica di  
**FABIO BOLINELLI**  
dal 10 al 17 novembre 2019



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

CFZ Cultural Flow Zone  
Università Ca' Foscari Venezia  
Zattere al Pontelungo  
Dorsoduro 1392 - Venezia

orari della mostra  
lunedì-sabato: 10-19  
domenica: 15-19

**Ingresso libero**



## ASSOCIAZIONE CULTURALE PAOLO RIZZI

Il progetto "La mia Luna" si inserisce idealmente nel programma dell'Associazione a dieci anni dalla sua costituzione, nel quadro delle attività complementari alla decima edizione del Premio giornalistico Paolo Rizzi. Associazione e Premio costituiscono un binomio che, in questi dieci anni, si è caratterizzato per la promozione di numerosi eventi legati alla cultura del Nordest. Un anniversario che coincide con uno di livello mondiale: il 20 luglio 1969 alle ore 22.18 la navicella Apollo 11 e gli astronauti americani toccarono per la prima volta il suolo lunare.

Le immagini di quell'impresa sono ancora vive nel ricordo di quanti hanno vissuto quella magica notte. Le voci di Tito Stagno e Ruggero Orlando, unite a quella di Neil Armstrong, passata alla storia per quella frase in codice «L'Aquila è atterrata», sono il ricordo di un'impresa scientifica che ha cambiato la storia dell'umanità. A distanza di 50 anni da quell'evento, abbiamo accolto la proposta del socio Fabio Bolinelli di organizzare una mostra fotografica dedicata alla Luna. Bolinelli animato da una passione per la fotografia, ha realizzato tutte le suggestive immagini che sono esposte.

Fotografie che fanno sognare, ma che aiutano anche a capire la grandezza dell'impresa compiuta dagli astronauti americani... Abbiamo condiviso il progetto con l'Associazione AstronomiAmo di Roma e con l'ESA - l'Agenzia Spaziale Europea - organizzando la conferenza LA MISSIONE 'ROSETTA' E L'ATTERRAGGIO SULLA COMETA per esaminare i cambiamenti socio-culturali dal 1969 ad oggi e capire, con l'aiuto di scienziati che operano nel campo della ricerca aerospaziale, i progressi compiuti e i traguardi futuri.

Andrea Accomazzo e Stefano Capretti hanno accolto da subito la richiesta di intervenire alla conferenza, con entusiasmo e passione.

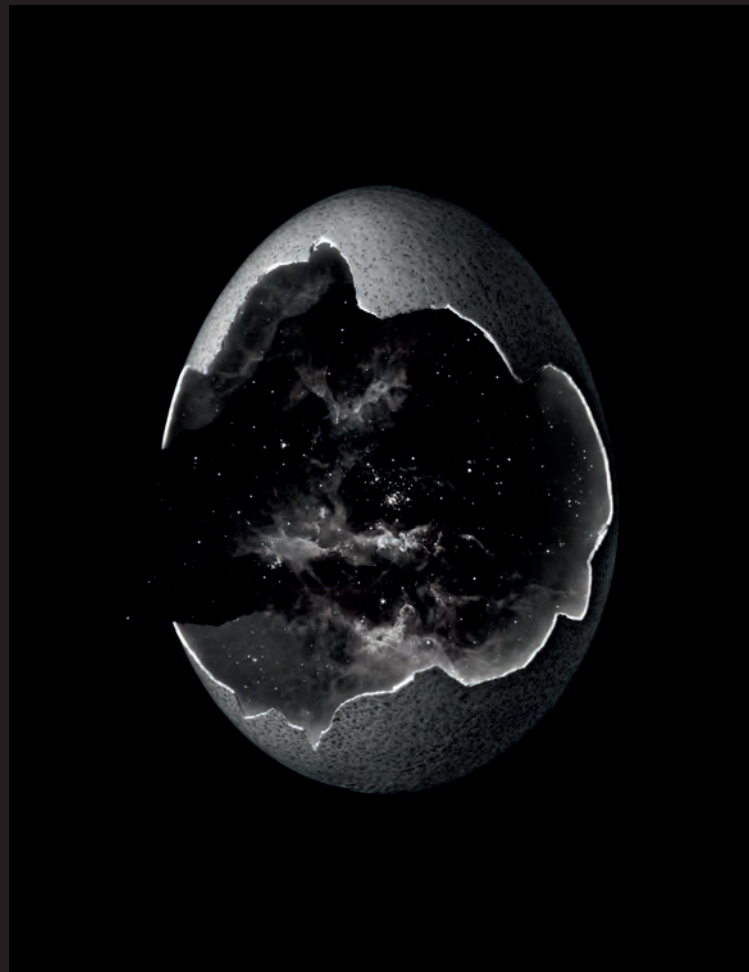
La Luna nell'immaginario resta sempre qualcosa di magico, ma il lavoro oscuro degli scienziati e il coraggio dei pionieri dello spazio l'hanno avvicinata molto a noi.

Rina Dal Canton

Presidente Associazione culturale Paolo Rizzi

info: tel. 333 428 3849 email: segreteria.associazione@paolorizzi.it

www.paolorizzi.it



## FABIO BOLINELLI



Nasce nel 1969 a Treviso, dove vive e lavora.

La passione per la fotografia si manifesta sin da piccolo, "contagiato" da suo padre.

In seguito frequenta corsi individuali di fotografia tenuti da rinomati fotografi e integra la sua formazione studiando autonomamente su testi specialistici. Inizia la sua esperienza avvalendosi di macchine analogiche e provvedendo personalmente allo sviluppo e stampa delle sue foto in camera oscura.

Più avanti passa all'utilizzo del banco ottico e infine approda al digitale. L'ispirazione per i suoi lavori è spesso influenzata dalla pittura e dalla scultura classica, moderna e contemporanea, e anche dall'interesse per l'universo, le ricerche scientifiche e le nuove affascinanti teorie di fisica quantistica. A partire dal 2009 ha esposto in diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Alcune sue fotografie sono state acquisite dal CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo (Pordenone), Circolo Fotografico La Gondola (Venezia). Altre opere sono presenti in collezioni private e di galleristi. Hanno parlato di lui il Corriere della Sera, la Repubblica, l'Espresso, il Sole 24 Ore, Sprea Fotografia, Messaggero Veneto, Artribune.

[www.fabiobolinelli.com](http://www.fabiobolinelli.com)

Infinito segreto